

PROGRAMMA

MATERIA: **Matematica** (n° ore settimanali: 5).

CLASSE: **1 BL**

ANNO SCOLASTICO: **2023/24**

DOCENTE: prof.ssa **Pignataro Teresa**

Libro di testo:

M. Bergamini – G. Barozzi , “Matematica Multimediale.Blu ”, Zanichelli Editore, vol. 1

I NUMERI NATURALI

- I numeri in \mathbb{N} ;
- Le quattro operazioni e le potenze in \mathbb{N} ;
- Proprietà delle operazioni e delle potenze in \mathbb{N} ;
- Multipli e divisori;
- M.C.D. ed m.c.m.

I NUMERI INTERI

- I numeri in \mathbb{Z} ;
- Le quattro operazioni e le potenze in \mathbb{Z} ;
- Proprietà delle operazioni e delle potenze in \mathbb{Z} ;
- Leggi di monotonia.

I NUMERI RAZIONALI E I NUMERI REALI

- Dalle frazioni ai numeri razionali;
- Il confronto tra numeri razionali;
- Le operazioni nell’insieme \mathbb{Q} ;
- Le potenze con esponente intero negativo;
- I numeri razionali e i numeri decimali;
- I numeri reali;
- Frazioni e proporzioni;
- Le percentuali.

GLI INSIEMI E LA LOGICA

- Definizione e rappresentazione di un insieme;
- I sottoinsiemi;
- Operazioni con gli insiemi, complementare, prodotto cartesiano;
- Insieme delle parti e partizione di un insieme;
- I connettivi logici e semplici proposizioni logiche.

LE RELAZIONI E LE FUNZIONI

- Le relazioni binarie e relative rappresentazioni;
- Relazioni definite in un insieme e loro proprietà;
- Relazioni d’ordine e di equivalenza;
- Le funzioni (Cenni).

I MONOMI

- Definizione e operazioni con i monomi;
- M.C.D. ed m.c.m. fra monomi.

I POLINOMI

- Definizione e operazioni con i polinomi;
- I prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato di binomio, quadrato di trinomio, cubo di binomio;
- Divisione polinomio – monomio;
- Divisione polinomio – polinomio con e senza resto;
- Regola di Ruffini;
- Teorema del resto;
- Teorema di Ruffini;
- Somma e differenza di cubi.

LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI

- Polinomi riducibili e irriducibili;
- Fattorizzazione: raccoglimento a fattor comune, raccoglimento parziale, scomposizione riconducibile a prodotti notevoli, trinomi particolari, somma e differenza di due cubi, Regola di Ruffini.

LE FRAZIONI ALGEBRICHE

- Definizione
- Condizioni di esistenza delle frazioni algebriche
- Semplificazione di frazioni algebriche
- Operazioni con le frazioni algebriche

EQUAZIONI LINEARI

- Identità ed equazioni
- Principi di equivalenza e relative applicazioni
- Equazioni numeriche intere
- Equazioni numeriche fratte
- Equazioni letterali
- Problemi che si risolvono mediante equazioni.

ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI

- Definizioni e teoremi
- Oggetti geometrici e proprietà
- Postulati di appartenenza e di ordine
- Enti fondamentali
- Figure e proprietà
- Linee, poligonali, poligoni
- Operazioni con i segmenti e con gli angoli

I TRIANGOLI

- Definizione, classificazione in base ai lati e agli angoli
- Bisettrice, mediana e altezza.
- Primo, secondo e terzo criterio di congruenza

- Dimostrazione per assurdo
- Proprietà del triangolo isoscele

Castellana Grotte, 03 giugno 2024

La docente
Prof.ssa Teresa Pignataro

Gli alunni

PROGRAMMA

MATERIA: SCIENZE MOTORIE (ore settimanali: 2)

CLASSE: 1 BL

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: GAETANO COLETTA

Libro di testo:

Testo adottato: Sport & Co. Corpo e movimento & salute di Fiorini, Bocchi, Chiesa, Coretti.

Casa editrice Marietti Scuola

Argomenti svolti

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Pallavolo : i fondamentali della pallavolo, palleggio, bagher, battuta dal basso e dall'alto, schiacciata
- Basket : I fondamentali del basket: il palleggio, i passaggi, il tiro libero e il terzo tempo
- Tennis tavolo
- Badminton
- Attività di arbitraggio negli sport di squadra
- Atletica leggera : andature

LA PERCEZIONE DI SE' ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

- Miglioramento funzionale cardio-respiratoria e sviluppo resistenza aerobica.
- Irrobustimento generale e potenziamento specifico per settori muscolari a carico naturale e con piccoli attrezzi.
- Mobilizzazione articolare: attiva, dinamica, a coppie ed a gruppi, stretching.
- Sviluppo velocità e varie forme di reattività.
- Coordinazione dinamica e generale di controllo del corpo in relazione spazio-temporale .
- Equilibrio statico e dinamico.
- Percezione e presa di coscienza del corpo statico attraverso lo stretching.
- Presa di coscienza del corpo in movimento attraverso lavori di sensibilizzazione.
- Esercitazioni di potenziamento della conduzione fisico-motoria generale.

- Rielaborazione degli schemi motori (esercizi a corpo libero, esercizi ai grandi e piccoli attrezzi; esercizi per l'affinamento ed integrazione degli schemi motori già acquisiti, coordinazione dinamica e generale, oculo-manuale e spazio-temporale, equilibrio postulare).

TEORIA

- Il fair play.
- Pallavolo: cenni storici, fondamentali e regole della pallavolo
- Basket : cenni storici, fondamentali e regole del basket

Castellana Grotte,.....

Il docente

.....

Gli alunni

.....
.....

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Geostoria (ore settimanali: 3)

CLASSE: 1BL

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: **ELBA EMANUELA**

Libro di testo:

G. Cuniberti, A. Cazzaniga, G. Griguolo, *Meridiani e millenni*, vol. 1, La nuova Italia

STORIA

DALLA PREISTORIA ALLA STORIA

- Che cosa è la storia, come si studia
- La preistoria e le prime civiltà
- La rivoluzione neolitica
- Le civiltà della Mesopotamia
- La civiltà egiziana
- Le civiltà indoeuropee
- Le civiltà del Mediterraneo orientale: fenici ed ebrei

LA GRECIA E IL MONDO GRECO

- I cretesi e i Micenei
- La Grecia della *pòlis* e delle colonizzazioni
- La società greca
- Evoluzione politica della polis
- Modelli politici a confronto: Sparta e Atene
- La Grecia e i Persiani
- La Grecia classica
- La crisi delle polis e l'età ellenistica
- Alessandro Magno e l'Ellenismo

ROMA: DALLE ORIGINI ALLA REPUBBLICA

- Le civiltà italiche e gli Etruschi

GEOGRAFIA

Il sistema Terra

- la struttura della Terra
- climi e biomi

L’uomo e la terra:

- elementi del paesaggio antropizzato
- il paesaggio urbano
- l’intervento dell’uomo sul territorio: dissesto idrogeologico, inquinamento e cambiamento climatico

Castellana Grotte, 31 maggio 2024

La docente
Emanuela Elba

PROGRAMMA

MATERIA: FISICA (ore settimanali: 2)

CLASSE: 1B LICEO

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: PANACCIULLI MARINELLA

Libro di testo:

FTE– Vol. Unico (Fabbri-Masini, SEI)

Argomenti svolti

- **LE GRANDEZZE, LE MISURE E GLI ERRORI:** la fisica, la notazione scientifica, l'ordine di grandezza, le equivalenze, la misura, i tipi di errore, cifre significative e arrotondamento, gli strumenti di misura.
- **I VETTORI, LE FORZE E L'EQUILIBRIO:** le grandezze vettoriali e le operazioni con i vettori, la scomposizione vettoriale, forza peso, forza elastica, piano inclinato, attrito statico e dinamico
- **FLUIDOSTATICA:** gli stati di aggregazione della materia, la pressione, il principio di Pascal, la legge di Stevino, il principio di Archimede, la pressione atmosferica (con esperienze dimostrative)
- **OTTICA GEOMETRICA:** la propagazione della luce, la riflessione, la rifrazione, la riflessione totale, le lenti, l'occhio

Esperienze dimostrative svolte in classe e /o tramite applet

- Phet colorado: le forze di attrito
- Fluido statica: La campanella (Stevino), Archimede
- Ottica: specchi sferici, rifrazione, riflessione totale, lenti convergenti e divergenti

Castellana Grotte, 29.05.2024

Il docente

Gli alunni

.....

.....

PROGRAMMA

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE (ore settimanali: 3).

CLASSE: I BL

ANNO SCOLASTICO: 2023/24

DOCENTE: Prof. ssa Maria Antonietta DI NOIA

Libro di testo:
 9788808488558 Marina Spiazzi / Marina Tavella / Margaret Layton PERFORMER B1 UPDATED
 – Volume ONE (LDM) with New Preliminary Tutor – 2ED. ZANICHELLI EDITORE

<p style="text-align: center;">UdA n.0</p> <p>" RIPARTIAMO INSIEME - BUILD UP TO A2+/B1"</p> <p style="text-align: center;">Osservazioni sistematiche comportamentali e cognitive, colloqui con gli alunni, test di ingresso.</p> <p>I dati incamerati hanno avuto un valore meramente informativo al fine di poter diagnosticare al meglio i bisogni dell'utenza.</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. · Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, brevi, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. · Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. <ul style="list-style-type: none"> • Listening; • Speaking; • Reading; • Writing. 	<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori. · Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. · Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità. · Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.
	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about nationality; • Give personal information; • Talk about objects; • Talk about dates and possessions; • Talk about possessions; • Give and follow instructions. 	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Be</i>; • <i>There is / There are</i>; • Subject pronouns and Possessive adjectives; • Articles: Definite and indefinite; • Plural nouns; • <i>This/that/these/those</i>; • <i>Have got</i>; • Adjectives; • Question words; • Possessive pronouns; • Prepositions of time; • The time; • Imperatives; • <i>Must</i>; • Prepositions of place.

<p>UdA n. 1</p> <p>DAILY ROUTINE-TEMPORARY ACTIONS Units 1-2-3-4</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about routines; • Talk about lifestyle; • Talk about habits; • Talk about likes and dislikes; • Talk about free time; • Talk about favourites; • Talking about ability; • Talk about what's happening now; • Talk about the present; • Talk about food and drink; • Talk about quantity and food. 	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple: affirmative and negative, interrogative; • Adverbs of frequency; • Object pronouns; • Verbs of like and dislike + <i>-ing</i>; • <i>Can</i> for ability, possibility, permission and requests; • <i>So</i> and <i>Such</i>; • Present Continuous; • Present Simple vs Present Continuous; • <i>I'd like</i> and <i>I want</i>; • Countable and Uncountable nouns; • <i>Some, Any, No</i>; • <i>How much? How many?</i> • <i>A lot of, much, many, a little, a few</i>; • <i>Too, too much, too</i>
<p>UdA n. 2</p> <p>Actions in the past Units 5-6-7-8</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about family; • Talk about celebrations; • Talk about the past; • Talk about personality; • Describe experiences; • Talk about clothes and accessories; • Talk about the natural world. 	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past simple: <i>be</i>; • Past simple: regular verbs; • Possessive case; • Double genitive; • <i>Both</i>; • Past simple: irregular verbs; • Past simple: <i>can</i>; • Past simple: <i>must</i>; • <i>Either...or / Neither...nor</i>; • Past continuous; • Past simple vs Past continuous; • Subject/Object questions; • Adverbs of manner; • Comparisons of majority and minority; • Superlatives; • Comparisons of equality.
<p>UdA n. 3</p> <p>Looking ahead Unit 9</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about travelling and holidays; • Talk about means of transport. 	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Be going to</i>; • <i>Will</i>; • <i>May</i> and <i>Might</i> for future possibility.

UdA nn. 1-2-3 Il programma svolto si è basato su un percorso di Vocabulary (Student's Book) in cui si è presentato il nuovo lessico dell'Unità; su attività di Presentation and practice in cui si è presentata la grammatica usando un Reading (Student's Book); sullo sviluppo di abilità di Listening, Speaking, Reading&Writing abitualmente nelle sezioni Vocabulary, Presentation and practice e, quando opportuno, nelle sezioni ZOOM IN ON CULTURE e FROM THE PRESS (Student's Book), tutte centrate su temi di cultura e attualità del mondo anglofono; sullo studio delle strutture grammaticali (Workbook, sezione Grammar Reference oltre che Mappe, Schemi e Grammar Animation condivise dalla docente).

Castellana Grotte,.....

Il docente

.....

Gli alunni

.....
.....

PROGRAMMA

MATERIA: I.R.C (ore settimanali: 1)

CLASSE: 1 BL

ANNO SCOLASTICO: 2023/24

DOCENTE: GIGLIO Maria Gabriella

Libro di testo: P. MAGLIOLI, *Capaci di sognare, ed. SEI, Volume unico.*

UDA 0

MEDIA LITERACY

Internet e le logiche del suo funzionamento.

Uso consapevole della rete.

UDA 1

CULTURA, RELIGIONE E IRC

L'IRC a scuola. Il concordato e l'accordo di revisione.

Differenza tra IRC e catechesi.

UDA 2

IL MISTERO DELL'ESISTENZA

Religione, religiosità, fede e trascendenza.

Le domande esistenziali e la ricerca di risposte.

Ateismo, agnosticismo e fede.

Classificazioni delle religioni.

Le religioni naturali e rivelate.

Elementi comuni alle religioni.

Religione e scienza.: - teoria religiosa sulle origini del mondo;

-teoria scientifica sulle origini.

UDA 3

IL LIBRO SACRO DEI CRISTIANI E DEGLI EBREI

Definizione e composizione.

Canone, formazione e lingue.

Materiali, generi letterari, autori e ispirazione.

Interpretazione e verità. Le traduzioni.

L'Antico Testamento: canone (Bibbia ebraica e cristiana).

Il Nuovo Testamento: canone.

Formazione, natura e finalità dei Vangeli; Vangeli Sinottici.

Castellana Grotte, 03/06/2024

PROGRAMMA svolto

MATERIA: Scienze Naturali (ore settimanali: 2).

CLASSE: 1BL

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: Prof.ssa Mastrofrancesco Lisa

Libri di testo:

CHIMICA concetti e modelli. Dalla materia all'atomo
Valitutti, Falasca, Amadio
Ed. ZANICHELLI

SCIENZE DELLA TERRA #Terra, edizione rossa.
Elvidio Lupia Palmieri Maurizio Parotto.
Ed. ZANICHELLI

SCIENZE DELLA TERRA

L'UNIVERSO E IL SISTEMA SOLARE

Le stelle
Le galassie
Origine dell'Universo
Il sistema solare
Il sole
I pianeti
Le leggi che regolano il moto dei pianeti
I corpi minori

LA TERRA e LA LUNA

La forma e le dimensioni della Terra.
Le coordinate geografiche.
L'orientamento.
I moti della Terra.
La Luna e i suoi movimenti.

L'ATMOSFERA

Caratteristiche dell'atmosfera.
Bilancio termico del sistema Terra.
La temperatura dell'aria.
L'inquinamento atmosferico.

La pressione atmosferica e i venti.
L'umidità dell'aria.

L'IDROSFERA

Il ciclo dell'acqua
Caratteristiche chimico-fisiche e biologiche delle acque marine.
I movimenti del mare: le onde, le correnti, le maree.
Acque sotterranee e sorgenti.
I laghi, i fiumi e i ghiacciai.

CHIMICA

LE TRASFORMAZIONI FISICHE DELLA MATERIA

Gli stati fisici della materia.
I sistemi omogenei ed eterogenei.
Le sostanze pure e i miscugli.
La solubilità.
La concentrazione delle soluzioni.
Le concentrazioni percentuali.
Passaggi di stato.
Distinguere i miscugli omogenei da quelli eterogenei
Identificare il solvente e il soluto di una soluzione
Identificare gli utilizzi delle tecniche di separazione dei miscugli
Principali metodi di separazione di miscugli

TRASFORMAZIONI CHIMICHE E TEORIA ATOMICA

Reazioni chimiche.
Elementi e composti.
Tavola periodica.
Metalli, non metalli e semimetalli.
Legge di conservazione della massa (Lavoisier).
Legge delle proporzioni definite (Proust).
Legge delle proporzioni multiple (Dalton).
Modello atomico di Dalton.
Elementi e composti.
Atomi e molecole.
Le formule degli elementi e dei composti.

Castellana Grotte, 25/05/2024

La docente

Gli alunni

.....

.....

PROGRAMMA

MATERIA: Italiano

CLASSE: 1^ BL

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: Valeria Mauro

Libro di testo:

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *La forza delle parole* - Volumi: Grammatica, Comunicazione e scrittura, Edizioni Scolastiche B. Mondadori

S. Brenna, D. Daccò, *Storie in tasca* – Volumi: Narrativa, Mito ed epica, Edizioni Scolastiche B. Mondadori

Argomenti svolti

UdA – 0 LITERACY DIGITALE E PENSIERO COMPUTAZIONALE

Il concetto di media digitali e non digitali, la *media literacy*, il processo di ricerca e i suoi requisiti: i luoghi online (siti web, blog, database, social), le keyword, i diversi tipi di fonti, l'attendibilità delle fonti in base all'argomento di ricerca; l'uso delle bacheche multimediali e di Classroom; realizzazione finale di una ricerca personale creata su bacheca multimediale. La ricerca online: i concetti di parole-chiave, le diverse tipologie di fonti e la loro autorevolezza, il concetto di motore di ricerca e il suo funzionamento. L'accademia della Crusca: breve storia, esempi di parole di nuovo conio.

UdA 1 – LA COMUNICAZIONE E LA LINGUA

Il campo semantico, sinonimia e omonimia, funzioni della parola.

Introduzione alla storia della lingua italiana: le lingue neolatine, elementi e influenza della lingua latina.

Le varietà della lingua, la nascita delle lingue neolatine, le modificazioni dal latino e la nascita dell'italiano. Cenni sui seguenti argomenti:

- Le caratteristiche e gli scopi della comunicazione
- Gli strumenti della comunicazione
- Gli elementi della comunicazione e le loro caratteristiche
- La situazione comunicativa (contesto): presupposizioni e inferenze
- I diversi tipi di linguaggio (verbale, non verbale, misto)
- I linguaggi e le lingue come sistemi di comunicazione
- Le funzioni della lingua
(emotiva, fatica, conativa, metalinguistica, referenziale o informativa, poetica)

UdA 2 – CONOSCERE I TESTI, SCRIVERE I TESTI

Il testo: definizione, caratteri, requisiti. Il testo: elementi che lo caratterizzano, testi orali, scritti e digitati, testi continui, non continui e misti.

Le diverse tipologie testuali e le relative finalità, le fasi della stesura, le caratteristiche formali, la scaletta e la mappa concettuale propedeutiche alla stesura del tema.

La pertinenza, la coerenza, la coesione e l'organicità; i connettivi verbali e il loro uso.

L'ideazione e il processo creativo, la revisione del testo, il controllo formale e la stesura finale del testo.

La connotazione e la denotazione, il senso letterale e il senso figurato.

Il testo narrativo.

Il testo descrittivo.

Il testo espositivo.

Il testo informativo.

Il testo regolativo.

Il riassunto.

Il tema.

UdA 3 - IL TESTO NARRATIVO E I GENERI DELLA NARRAZIONE

TEORIA E TECNICHE DEL TESTO NARRATIVO

La struttura di una storia: la costruzione, le sequenze, la fabula e l'intreccio, l'incipit e il finale, le fasi della storia; i personaggi: connotazione e denotazione, presentazione, relazioni, come parlano e come pensano (d. diretto e indiretto, monologo e soliloquio, flusso di coscienza); il tempo e lo spazio: ambientazione, il tempo come epoca e come ordine e durata, lo spazio e la descrizione dei luoghi; l'autore e il narratore, il punto di vista, la focalizzazione; temi e stile: i temi, il messaggio, le scelte formali e stilistiche. L'analisi completa del testo narrativo.

GENERI STUDIATI: il mito; la fiaba; la favola; la novella; il racconto; introduzione a: il romanzo, il genere fantastico, il genere fantascientifico, il genere *fantasy*.

Brani letti e analizzati, dall'Antologia in uso:

J. e W. Grimm, *Il principe ranocchio*

M. Atwood, *A proposito di capelli*

Esopo, *Il lupo e il cane*

G. Basile, *I sette colombi*

A. Carter, *Le tre zie*

G. Rodari, *Vecchi proverbi*

G. Boccaccio, *Landolfo Rufolo e la cassa che non volle*

G. Boccaccio, *Nastagio Degli Onesti*

L. Da Vinci, *Una spiritosa vendetta*

G. Verga, *La chiave d'oro*

L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*

R. Brautigan, *Talk show*

G.G. Marquez, *Fantasmi d'agosto*

P. Coelho, *Il viandante e i suoi animali*

Saki, *La porta spalancata*

P. Levi, *Titanio*

Italo Calvino: presentazione dell'autore e delle opere, temi, suggestioni storiche e letterarie, stile, analisi e commento di passi scelti; la funzione della lettura e della letteratura per Calvino, il registro del favoloso e i modelli letterari nell'opera. Illustrazione del piano dell'opera dal punto di vista della progressione narrativa, delle tematiche ontologico-ideologiche, letterarie-storiche, dell'ambientazione storica e spaziale. Il trattamento dello spazio, del tempo e della materia nei tre romanzi; l'orizzontalità spaziale, la dualità e la ricomposizione ne *Il visconte*, la verticalità spaziale e di volontà ne *Il barone*, l'età dei Lumi

Lettura integrale de *La trilogia degli antenati: Il visconte dimezzato, Il barone rampante, Il cavaliere inesistente.*

Adesione al “Progetto lettura”

Introduzione al racconto per immagini e al linguaggio cinematografico; visione, analisi e commento del lungometraggio di Matteo Garrone, *Il racconto dei racconti.*

UdA 4 – Mito ed epica

Introduzione al linguaggio dell’epica, alla figura dell’Eroe, al concetto di *virtus*, di enigma, di viaggio. La mitologia e la cosmogonia secondo il mito, le scienze, le religioni; che cosa è il mito, l’*Iliade* e l’*Odissea* (cenni). La cosmogonia e la teogonia nel mito ellenistico. Le caratteristiche formali e il lessico della poesia epica (epiteti, patronimici). Il mito del Minotauro e il mito di Prometeo, il processo di gemmazione.

La ricerca di sé e il mito della Sfinge, l’insegnamento socratico, il valore pedagogico dell’arte e della bellezza letteraria, la *kalokagathìa*.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Esiodo, *La nascita di Zeus*

Platone, *La più grande risorsa dell’uomo*

Antonio Tabucchi, *Sogno di Dedalo*

Madeline Miller, *Circe*: lettura integrale, introduzione all’opera e al mito, lettura e analisi e commento di passi scelti.

UdA 5 - LA MORFOLOGIA

Il sistema e le strutture della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, punteggiatura, morfologia e lessico.

Il campo semantico, sinonimia e omonimia, funzioni della parola.

La polisemia, i campi semantici, il lessico figurato, i contrari e i sinonimi.

La divisione in sillabe, l’accento tonico e l’accento grafico, l’elisione e il troncamento.

I connettivi verbali e il loro utilizzo.

Le parti variabili del discorso: l’articolo, il sostantivo, l’aggettivo, il verbo.

Le parti invariabili del discorso: le congiunzioni, la paratassi e l’ipotassi, introduzione all’analisi del periodo.

Cenni su: il pronome, le preposizioni, l’avverbio, l’interiezione.

Introduzione all’analisi logica.

EDUCAZIONE CIVICA

UDA 1a : “REGOLE E SICUREZZA PER IL BENE COMUNE”

UDA 1b : "COMPRENDI IL DIRITTO, SCOPRI IL DOVERE!"

Castellana Grotte, 3 giugno 2024

Il docente

.....

Gli alunni

.....

.....

PROGRAMMA

MATERIA: Latino

CLASSE: 1[^]BL

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: Valeria Mauro

Libro di testo:

N. Flocchini, A. Flocchini, M. Sampietro, P. Lamagna, *Verba Manent* – Volumi: 1 Materiali di lavoro, Grammatica, Per tradurre, Ed. Sansoni per la scuola

Argomenti svolti

UdA ZERO

Conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche e logiche essenziali della lingua italiana (competenze linguistiche di base)

L'alfabeto, la fonetica e le regole dell'accento. Il sistema verbale in italiano e in latino. Il nome e il verbo in italiano e in latino.

UdA 1 - MORFOLOGIA

Introduzione allo studio della lingua: nozioni generali di periodizzazione, di elementi di storia e cultura romana; la pronuncia : scolastica e classica, i dittonghi, le quantità breve e lunga; lingua tonica e quantità vocaliche e sillabiche (italiano e latino a confronto), gli accenti tonici e gli accenti grafici nelle parole della lingua italiana, l'uso ragionato del dizionario, l'ascolto del ritmo delle parole. Periodizzazione essenziale della storia romana.

Il nome: I, II, III declinazione e relative particolarità.

L'aggettivo: gli aggettivi della I e della II classe, l'uso di SUUS ed EIUS.

Il pronome: i pronomi personali soggetto, i pronomi personali, il determinativo IS, EA, ID, aggettivi-pronomi possessivi.

Il verbo: il sistema della flessione verbale, il concetto di tema e radice del verbo, il paradigma.

L'infinito presente attivo e passivo delle 4 coniugazioni e del verbo SUM.

L'indicativo presente, imperfetto, futuro semplice attivo e passivo delle 4 coniugazioni, del verbo SUM.

I composti di SUM e il verbo POSSUM e PROSUM.

Le congiunzioni coordinanti copulative, disgiuntive e conclusive; le subordinanti causali e temporali con l'indicativo.

L'avverbio derivato dall'aggettivo.

UdA 2 - SINTASSI DEI CASI

Nominativo: soggetto e nome del predicato, il complemento predicativo.

Genitivo: di specificazione, di qualità, locativo.

Dativo: di termine, di vantaggio e svantaggio, di fine, il dativo di possesso.

Accusativo: complemento oggetto, predicativo dell'oggetto.

Vocativo: complemento di vocazione.

Ablativo: strumentale, d’agente e di causa efficiente, di limitazione, di allontanamento e separazione, di qualità.

L’apposizione, l’attributo.

I complementi di luogo e le relative particolarità

I complementi di tempo, causa, materia, di modo, di compagnia e unione, di argomento,

UdA 3 – LABORATORIO DI TRADUZIONE

Traduzione in classe e domestica di frasi, versioni. Acquisizione del lessico di base. Analisi grammaticale, logica e del periodo dei testi e palestra di costruzione logico-sintattica dei testi senza l’uso del dizionario.

Castellana Grotte, 3 giugno 2024

Il docente

.....

Gli alunni

.....

.....

PROGRAMMA

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE: 1 BL
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024
DOCENTE: PETROSINO LEONARDO

Libro di testo:
GIORGIO CRICCO, FRANCESCO PAOLO DI TEODORO, <i>Itinerario nell'arte Dalla Preistoria all'arte romana</i> , Zanichelli Versione arancione, Bologna, 2022.
FILIPPO CAMEROTA, <i>Itinerario nel disegno Disegno tecnico Disegno e percezione visiva Disegno geometrico Disegno tecnico</i> , Zanichelli, Bologna, 2022.

Argomenti svolti

Disegno:

Gli elementi del disegno.

- *Gli enti geometrici fondamentali*

Punto, linea, superficie e corpo.

Rette e angoli.

Le figure piane

Il triangolo, il quadrilatero e i poligoni regolari (quadrato, pentagono, esagono e ottagono)

Le proiezioni ortogonali

- *La geometria descrittiva.*

I metodi di rappresentazione

Geometria descrittiva e geometria proiettiva;

Piani di proiezione (diedri)

Proiezione ortogonale di un punto, di una retta e di un piano

- *Proiezioni ortogonali di figure piane.*

Proiezioni ortogonali di figure parallele ai piani

Proiezioni ortogonali di figure inclinate

- *Proiezioni ortogonali di solidi.*

Proiezioni ortogonali di solidi poggianti sul piano orizzontale.

Le figure piane

- *Circonferenza*

Archi: a sesto acuto, a sesto ribassato monocentrico e a sesto ribassato policentrico

- *Curve policentriche.*

Spirale o voluta con dodici centri e passo variabile.

Arte:

Gli inizi

- *Preistoria. Fra pietre e metalli.*

Pitture e graffiti rupestri ed elementi megaliti

- *Sumeri, Babilonesi, Assiri.*

Le civiltà fluviali in Mesopotamia

- *Egizi.*

Architettura religiosa (mastabe, piramidi e templi)

La pittura e la scultura

La Grecia

- *Creta e Micene.*

Cretesi e città-palazzo

Micenei: città-fortezza, mura ciclopiche e sepolture a tholos.

I periodi dell'arte greca, La formazione (XII-VII sec. a.C.)

- *Grecia arcaica.*

Il tempio, gli ordini architettonici dorico, ionico e corinzio

- *L'Acropoli di Atene.*

I templi e gli edifici monumentali presenti (Partenone, Propilei, Tempietto di Athena Nike, Eretteo)

- *La statuaria greca monumentale a tutto tondo.*

Arcaica, scultura dedalica e kouroi e korai (dorica, attica e ionica)

Classica, scultura in stile severo, di Mirone di Eleutere, di Policleto di Argo e di Fidia

Ellenistica, scultura di Prassitele, di Skopas di Paro, di Leochares e di Lisippo

Esperienze della scultura ellenistica: Pergamo e Rodi.

L'Italia e Roma

- *Etruschi.*

Architettura religiosa e funeraria

- *Roma*

Romani e arte.

Castellana Grotte, 31 maggio 2024

Il docente

.....

Gli alunni

.....

.....