

PROGRAMMA

MATERIA: SCIENZE MOTORIE (ore settimanali: 2)

CLASSE: 1 AL

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: GAETANO COLETTA

Libro di testo:

Testo adottato: Sport & Co. Corpo e movimento & salute di Fiorini, Bocchi, Chiesa, Coretti.
Casa editrice Marietti Scuola

Argomenti svolti

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Pallavolo : i fondamentali della pallavolo, palleggio, bagher, battuta dal basso e dall'alto, schiacciata
- Basket : I fondamentali del basket: il palleggio, i passaggi, il tiro libero e il terzo tempo
- Tennis tavolo
- Badminton
- Attività di arbitraggio negli sport di squadra
- Atletica leggera : andature

LA PERCEZIONE DI SE' ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

- Miglioramento funzionale cardio-respiratoria e sviluppo resistenza aerobica.
- Irrobustimento generale e potenziamento specifico per settori muscolari a carico naturale e con piccoli attrezzi.
- Mobilizzazione articolare: attiva, dinamica, a coppie ed a gruppi, stretching.
- Sviluppo velocità e varie forme di reattività.
- Coordinazione dinamica e generale di controllo del corpo in relazione spazio-temporale .
- Equilibrio statico e dinamico.
- Percezione e presa di coscienza del corpo statico attraverso lo stretching.
- Presa di coscienza del corpo in movimento attraverso lavori di sensibilizzazione.
- Esercitazioni di potenziamento della conduzione fisico-motoria generale.

- Rielaborazione degli schemi motori (esercizi a corpo libero, esercizi ai grandi e piccoli attrezzi; esercizi per l’affinamento ed integrazione degli schemi motori già acquisiti, coordinazione dinamica e generale, oculo-manuale e spazio-temporale, equilibrio postulare).

TEORIA

- Il fair play.
- Pallavolo: cenni storici, fondamentali e regole della pallavolo
- Basket : cenni storici, fondamentali e regole del basket

Castellana Grotte,.....

Il docente

.....

Gli alunni

.....
.....

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Geostoria (ore settimanali: 3)

CLASSE: 1AL

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

DOCENTE: **ELBA EMANUELA**

Libro di testo:

G. Cuniberti, A. Cazzaniga, G. Griguolo, *Meridiani e millenni*, vol. 1, La nuova Italia

STORIA

DALLA PREISTORIA ALLA STORIA

- Che cosa è la storia, come si studia
- La preistoria e le prime civiltà
- La rivoluzione neolitica
- Le civiltà della Mesopotamia
- La civiltà egiziana
- Le civiltà indoeuropee
- Le civiltà del Mediterraneo orientale: fenici ed ebrei

LA GRECIA E IL MONDO GRECO

- I cretesi e i Micenei
- La Grecia della *pòlis* e delle colonizzazioni
- La società greca
- Evoluzione politica della polis
- Modelli politici a confronto: Sparta e Atene
- La Grecia e i Persiani
- La Grecia classica
- La crisi delle polis e l'età ellenistica
- Alessandro Magno e l'Ellenismo

ROMA: DALLE ORIGINI ALLA REPUBBLICA

- Le civiltà italiche e gli Etruschi

GEOGRAFIA

Il sistema Terra

- la struttura della Terra
- climi e biomi

L’uomo e la terra:

- elementi del paesaggio antropizzato
- il paesaggio urbano
- l’intervento dell’uomo sul territorio: dissesto idrogeologico, inquinamento e cambiamento climatico

Castellana Grotte, 31 maggio 2024

La docente
Emanuela Elba

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Prof.ssa Lucrezia Maria TATEO

CLASSE: I A LICEO SCIENTIFICO

TESTI E MATERIALI:

“Storie in tasca” di Brenna e Daccò, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori A e C
“La forza delle parole” di Serianni, Della Valle, Patota, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori
Lecture consigliate, dizionario, appunti e schede predisposte dalla docente, strumenti audiovisivi.

Contenuti svolti:

La comunicazione

- Lettura del racconto *L'uomo che piantava gli alberi* di Jean Giono
- Ascolto del brano *Le mie parole* di Samuele Bersani
- Gli elementi della comunicazione
- Linguaggio non verbale e linguaggio verbale
- Le funzioni della lingua
- Il testo e le sue caratteristiche
- Testi orali, scritti e digitali
- Testi continui, non continui e misti
- La coerenza: Tematica, semantica, logica e stilistica
- La coesione morfosintattica

Tipologie testuali

- Il testo descrittivo: descrizioni oggettive e soggettive
- Gli scopi del testo descrittivo
- Il testo regolativo: caratteristiche, scopi, lingua e stile
- Il testo informativo espositivo: caratteristiche, scopi, lingua e stile
- Il riassunto: come intervenire sul testo di partenza, scrivere il riassunto
- Lo schema a Y per la lettura dei testi

Raccontare: una questione di strutture

- Incipit, finale e sequenze
 - Gabriele Romagnoli *La traversata del capitano Solo (da Navi in battaglia)*
- Lo schema narrativo, la fabula e l'intreccio
 - Mario Rigoni Stern *Insieme sugli sci (da Stagioni)*
 - Richard Brautigan *Talk show (da 102 racconti zen)*
 - Eraldo Baldini *Noci, mostri e teste dure (da Fra l'adriatico e il west)*
 - Italo Calvino *Marcovaldo al supermarket*
 - Assia Petricelli e Sergio Riccardi *Una donna coraggiosa*

Quando e dove: il tempo e lo spazio

- Il tempo della storia e il tempo della narrazione
-Margaret Atwood *A proposito di capelli* (da *Momenti significativi nella vita di mia madre*)
- Lo spazio e le sue funzioni
-Gabriel Garcia Marquez *Fantasma d'agosto* (da *Dodici racconti ramminghi*)
-Guy de Maupassant *Lo spago* (da *Miss Harriet*)

Al centro dell'azione: i personaggi

- Il sistema dei personaggi
-Stefano Benni *I quattro veli di Kulala* (da *Il bar sotto il mare*)
- Presentare i personaggi
-Etgar Keret *Di notte* (da *Un intoppo ai limiti della galassia*)
- Le parole e i pensieri dei personaggi
-Saki *La porta spalancata* (da *Bestie e superbestie*)
-Katherine Mansfield *La lezione di canto* (da *Beatitudine e altri racconti*)

Una voce, uno sguardo: il narratore e il punto di vista

- La voce che racconta: il narratore
-Michela Murgia *La musica dentro* (da *Noi siamo tempesta*)
- Lo sguardo che osserva: il punto di vista
-Carlo Lucarelli *Il silenzio dei musei* (da *Il lato sinistro del cuore*)
-Luigi Pirandello *Filo d'aria* (da *"Corriere della sera"*)

Scelte di stile

- Che cos'è lo stile
-Tiziano Scarpa *Venezia è un pesce* (da *Venezia è un pesce. Una guida nuova*)
-Maria Bellonci *Il presepio di piazza Mazzini* (da *Segni sul muro*)

L'analisi del testo letterario in prosa

- Italo Calvino *Coscienza* (da *Prima che tu dica "Pronto"*)

Le forme della narrativa breve e il romanzo

- Scopriamo insieme che cos'è... La favola
-Esopo *Il lupo e il cane* (da *Favole*)
- Scopriamo insieme che cos'è... La fiaba
-Jacob e Wilhel Grimm *Il principe ranocchio* (da *Fiabe*)
- Scopriamo insieme che cos'è... La novella
-Giovanni Boccaccio *Landolfo Rufolo e la casa che non bolle*
- Scopriamo insieme che cos'è... Il racconto
-Anton Cechov *Il ragazzo cattivo* (da *"Oskolki"*)
- Scopriamo insieme che cos'è... Il romanzo
-Lev Tolstoj *Alla stazione* (da *Anna Karenina*)

Alla scoperta dei generi

- Scopriamo insieme che cos'è... Il giallo e il noir
-Pino Cacucci *L'uragano* (da *Delitti sotto l'albero*)
- Scopriamo insieme che cos'è... Il romanzo di formazione
-Jerome David Salinger *La mia "vecchia" Jane* (da *Il giovane Holden*)
-Domenico Starnone *All'università, finalmente* (da *Vita mortale e immortale della bambina di Milano*)

- Scopriamo insieme che cos'è... Il romanzo storico
 - Ilaria Tuti *"Possiamo chiamarvi dottoressa?"* (da *Come vento cucito alla terra*)
- Scopriamo insieme che cos'è... L'autobiografia e la memorialistica
 - Sibilla Aleramo *Scriverò un libro* (da *Una donna*)
 - Gino Strada *Chi sono le vittime?* (da *Una persona alla volta*)

La narrazione epica

a) Il mito: caratteristiche del genere e suoi rapporti con l'epica

- La Bibbia
- *Il Diluvio universale*
- L'epopea di Gilgamesh
- *La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio*
- Le metamorfosi di Ovidio
- *Il mito di Deucalione e Pirra*

b) L'Iliade: la questione omerica, la trama narrativa e la struttura dell'opera, i personaggi, i temi principali, lo stile

- *L'ira di Achille*
- *Tersite, l'antieroe*
- *Ettore e Andromaca*
- *La morte di Patroclo*
- *Il duello tra Ettore e Achille*
- *Achille e Priamo*

b) L'Odissea: breve presentazione dell'opera, differenze con l'Iliade, il personaggio Ulisse

- *Calipso lascia ripartire Odisseo*
- *L'incontro con Nausicaa*

Grammatica

a) Consolidamento delle principali strutture della fonetica e dell'ortografia

b) Il lessico: I significati delle parole; la formazione delle parole

c) La morfologia e analisi degli elementi della frase semplice

PROGRAMMA

MATERIA: I.R.C (ore settimanali: 1)

CLASSE: 1 AL

ANNO SCOLASTICO: 2023/24

DOCENTE: GIGLIO Maria Gabriella

Libro di testo: P. MAGLIOLI, *Capaci di sognare, ed. SEI, Volume unico.*

UDA 0

MEDIA LITERACY

Internet e le logiche del suo funzionamento.
Uso consapevole della rete.

UDA 1

CULTURA, RELIGIONE E IRC

L'IRC a scuola. Il concordato e l'accordo di revisione.
Differenza tra IRC e catechesi.

UDA 2

IL MISTERO DELL'ESISTENZA

Religione, religiosità, fede e trascendenza.
Le domande esistenziali e la ricerca di risposte.
Ateismo, agnosticismo e fede.
Classificazioni delle religioni.
Le religioni naturali e rivelate.
Elementi comuni alle religioni.
Religione e scienza.: - teoria religiosa sulle origini del mondo;
-teoria scientifica sulle origini.

UDA 3

IL LIBRO SACRO DEI CRISTIANI E DEGLI EBREI

Definizione e composizione.
Canone, formazione e lingue.
Materiali, generi letterari, autori e ispirazione.
Interpretazione e verità. Le traduzioni.
L'Antico Testamento: canone (Bibbia ebraica e cristiana).
Il Nuovo Testamento: canone.
Formazione, natura e finalità dei Vangeli; Vangeli Sinottici.

Castellana Grotte, 03/06/2024

PROGRAMMA

MATERIA: **Matematica** (n° ore settimanali: 5).

CLASSE: **1 AL**

ANNO SCOLASTICO: **2023/24**

DOCENTE: prof.ssa **Pedote Annastasia**

Libro di testo:

M. Bergamini – G. Barozzi , “Matematica Multimediale.Blu ”, Zanichelli Editore, vol. 1

I NUMERI NATURALI

- I numeri in \mathbb{N} ;
- Le quattro operazioni e le potenze in \mathbb{N} ;
- Proprietà delle operazioni e delle potenze in \mathbb{N} ;
- Multipli e divisori;
- M.C.D. ed m.c.m.

I NUMERI INTERI

- I numeri in \mathbb{Z} ;
- Le quattro operazioni e le potenze in \mathbb{Z} ;
- Proprietà delle operazioni e delle potenze in \mathbb{Z} ;
- Leggi di monotonia.

I NUMERI RAZIONALI E I NUMERI REALI

- Dalle frazioni ai numeri razionali;
- Il confronto tra numeri razionali;
- Le operazioni nell’insieme \mathbb{Q} ;
- Le potenze con esponente intero negativo;
- I numeri razionali e i numeri decimali;
- I numeri reali;
- Frazioni e proporzioni;
- Le percentuali.

GLI INSIEMI E LA LOGICA

- Definizione e rappresentazione di un insieme;
- I sottoinsiemi;
- Operazioni con gli insiemi, complementare, prodotto cartesiano;
- Insieme delle parti e partizione di un insieme;
- I connettivi logici e semplici proposizioni logiche.

LE RELAZIONI E LE FUNZIONI

- Le relazioni binarie e relative rappresentazioni;
- Relazioni definite in un insieme e loro proprietà;
- Relazioni d'ordine e di equivalenza;
- Le funzioni.

I MONOMI

- Definizione e operazioni con i monomi;
- M.C.D. ed m.c.m. fra monomi.

I POLINOMI

- Definizione e operazioni con i polinomi;
- I prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato di binomio, quadrato di trinomio, cubo di binomio;
- Divisione polinomio – monomio;
- Divisione polinomio – polinomio con e senza resto;
- Regola di Ruffini;
- Teorema del resto;
- Teorema di Ruffini;
- Somma e differenza di cubi.

LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI

- Polinomi riducibili e irriducibili;
- Fattorizzazione: raccoglimento a fattori comune, raccoglimento parziale, scomposizione riconducibile a prodotti notevoli, trinomi particolari, somma e differenza di due cubi, Regola di Ruffini.

LE FRAZIONI ALGEBRICHE

- Definizione
- Condizioni di esistenza delle frazioni algebriche
- Semplificazione di frazioni algebriche
- Operazioni con le frazioni algebriche

EQUAZIONI LINEARI

- Identità ed equazioni
- Principi di equivalenza e relative applicazioni
- Equazioni numeriche intere
- Equazioni numeriche fratte
- Equazioni letterali
- Problemi che si risolvono mediante equazioni.

DISEQUAZIONI LINEARI

- Disuguaglianze e disequazioni
- Disequazioni intere di primo grado

ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI

- Definizioni e teoremi
- Oggetti geometrici e proprietà
- Postulati di appartenenza e di ordine
- Enti fondamentali
- Figure e proprietà
- Linee, poligonali, poligoni
- Operazioni con i segmenti e con gli angoli
- Multipli e sottomultipli
- Lunghezze, ampiezze e misure

I TRIANGOLI

- Definizione, classificazione in base ai lati e agli angoli
- Bisettrice, mediana e altezza.

- Primo, secondo e terzo criterio di congruenza
- Dimostrazione per assurdo
- Proprietà del triangolo isoscele
- Disuguaglianze nei triangoli

RETTE PERPENDICOLARI E RETTE PARALLELE

- Rette perpendicolari
- Rette parallele
- Proprietà degli angoli di un poligono
- Congruenza dei triangoli rettangoli

PARALLELOGRAMMI E TRAPEZI

- Parallelogrammi
- Rettangoli, quadrati e rombi
- Trapezi
- Teorema di Talete dei segmenti congruenti

Castellana Grotte, 01 giugno 2024

La docente

Prof.ssa Pedote Annastasia

Gli alunni

.....

.....

PROGRAMMA svolto

MATERIA: Scienze Naturali (ore settimanali: 2).

CLASSE: 1AL

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: Prof.ssa Taccone Teresa

Libri di testo:

CHIMICA concetti e modelli. Dalla materia all'atomo
Valitutti, Falasca, Amadio Ed. ZANICHELLI

#TERRA EDIZIONE ROSSA

Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto
Lupia Palmieri/Parotto Ed. ZANICHELLI

CHIMICA

LE TRASFORMAZIONI FISICHE DELLA MATERIA

Gli stati fisici della materia.
I sistemi omogenei ed eterogenei.
Le sostanze pure e i miscugli.
La solubilità.
La concentrazione delle soluzioni.
Le concentrazioni percentuali.
Passaggi di stato.
I miscugli omogenei e quelli eterogenei
Il solvente e il soluto di una soluzione
Principali metodi di separazione di miscugli

TRASFORMAZIONI CHIMICHE E TEORIA ATOMICA

Reazioni chimiche.
Elementi e composti.
Tavola periodica.
Metalli, non metalli e semimetalli.
Legge di conservazione della massa (Lavoisier).
Legge delle proporzioni definite (Proust).
Legge delle proporzioni multiple (Dalton).
Modello atomico di Dalton.
Elementi e composti.
Atomi e molecole.
Le formule degli elementi e dei composti.

SCIENZE DELLA TERRA

L'UNIVERSO E IL SISTEMA SOLARE

Le stelle e l'evoluzione delle stelle
Le galassie
Origine dell'Universo
Il sistema solare
Il Sole
Le leggi che regolano il moto dei pianeti
I pianeti
I corpi minori

LA TERRA E LA LUNA

La forma e le dimensioni della Terra.
Le coordinate geografiche.
I moti della Terra.
La Luna e i suoi movimenti

L'ATMOSFERA

Composizione dell'atmosfera.
Riscaldamento dell'atmosfera
La temperatura dell'aria.
L'inquinamento atmosferico.
La pressione atmosferica e i venti.
L'umidità dell'aria e le precipitazioni
La degradazione meteorica delle rocce

L'IDROSFERA

Il ciclo dell'acqua
Caratteristiche chimico-fisiche e biologiche delle acque marine.
I movimenti del mare (onde, maree e correnti)
Acque sotterranee
I fiumi
I laghi
I ghiacciai

Castellana Grotte, 01/06/2024

La docente

.....

Gli alunni

.....

.....

PROGRAMMA

MATERIA: FISICA (ore settimanali: 2)

CLASSE: 1A LICEO

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

DOCENTE: PACE MARIA ANTONIETTA

Libro di testo:

FTE– Vol. Unico (Fabbri-Masini, SEI)

Argomenti svolti

- **LE GRANDEZZE, LE MISURE E GLI ERRORI:** la fisica, la notazione scientifica, l'ordine di grandezza, le equivalenze, la misura, i tipi di errore, cifre significative e arrotondamento, gli strumenti di misura.
- **I VETTORI, LE FORZE E L'EQUILIBRIO:** le grandezze vettoriali e le operazioni con i vettori, la scomposizione vettoriale, forza peso, forza elastica, piano inclinato, attrito statico e dinamico
- **FLUIDOSTATICA:** gli stati di aggregazione della materia, la pressione, il principio di Pascal, la legge di Stevino, il principio di Archimede, la pressione atmosferica (con esperienze dimostrative)
- **OTTICA GEOMETRICA:** la propagazione della luce, la riflessione, gli specchi piani e sferici, la rifrazione, le lenti, l'occhio, gli strumenti ottici.

Castellana Grotte, 03.06.2024

Il docente

Gli studenti

PROGRAMMA

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE (ore settimanali: 3).

CLASSE: I AL

ANNO SCOLASTICO: 2023/24

DOCENTE: Prof. ssa Faniuolo Maria Alessandra

Libro di testo:
 9788808488558 Marina Spiazzi / Marina Tavella / Margaret Layton PERFORMER B1 UPDATED
 – Volume ONE (LDM) with New Preliminary Tutor – 2ED. ZANICHELLI EDITORE

<p style="text-align: center;">UdA n.0</p> <p>" RIPARTIAMO INSIEME - BUILD UP TO A2+/B1"</p> <p style="text-align: center;">Osservazioni sistematiche comportamentali e cognitive, colloqui con gli alunni, test di ingresso.</p> <p>I dati incamerati hanno avuto un valore meramente informativo al fine di poter diagnosticare al meglio i bisogni dell'utenza.</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. · Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, brevi, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. · Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. <ul style="list-style-type: none"> • Listening; • Speaking; • Reading; • Writing. 	<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori. · Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. · Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità. · Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.
	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about nationality; • Give personal information; • Talk about objects; • Talk about dates and possessions; • Talk about possessions; • Give and follow instructions. 	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Be</i>; • <i>There is / There are</i>; • Subject pronouns and Possessive adjectives; • Articles: Definite and indefinite; • Plural nouns; • <i>This/that/these/those</i>; • <i>Have got</i>; • Adjectives; • Question words; • Possessive pronouns; • Prepositions of time; • The time; • Imperatives; • <i>Must</i>; • Prepositions of place.

<p align="center">UdA n. 1</p> <p align="center">DAILY ROUTINE-TEMPORARY ACTIONS Units 1-2-3-4</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about routines; • Talk about lifestyle; • Talk about habits; • Talk about likes and dislikes; • Talk about free time; • Talk about favourites; • Talking about ability; • Talk about what’s happening now; • Talk about the present; • Talk about food and drink; • Talk about quantity and food. 	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple: affirmative and negative, interrogative; • Adverbs of frequency; • Object pronouns; • Verbs of like and dislike + <i>-ing</i>; • <i>Can</i> for ability, possibility, permission and requests; • <i>So and Such</i>; • Present Continuous; • Present Simple vs Present Continuous; • <i>I’d like and I want</i>; • Countable and Uncountable nouns; • <i>Some, Any, No</i>; • <i>How much? How many?</i> • <i>A lot of, much, many, a little, a few</i>; • <i>Too, too much, too</i>
<p align="center">UdA n. 2</p> <p align="center">Actions in the past Units 5-6-7-8</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about family; • Talk about celebrations; • Talk about the past; • Talk about personality; • Describe experiences; • Talk about clothes and accessories; • Talk about the natural world. 	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past simple: <i>be</i>; • Past simple: regular verbs; • Possessive case; • Double genitive; • <i>Both</i>; • Past simple: irregular verbs; • Past simple: <i>can</i>; • Past simple: <i>must</i>; • <i>Either...or / Neither...nor</i>; • Past continuous; • Past simple vs Past continuous; • Subject/Object questions; • Adverbs of manner; • Comparisons of majority and minority; • Superlatives; • Comparisons of equality.
<p align="center">UdA n. 3</p> <p align="center">Looking ahead Unit 9</p>	<p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about travelling and holidays; • Talk about means of transport. 	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Be going to</i>; • <i>Will</i>; • <i>May and Might</i> for future possibility.

UdA nn. 1-2-3 Il programma svolto si è basato su un percorso di Vocabulary (Student’s Book) in cui si è presentato il nuovo lessico dell’Unità; su attività di Presentation and practice in cui si è presentata la grammatica usando un Reading (Student’s Book); sullo sviluppo di abilità di Listening, Speaking, Reading&Writing abitualmente nelle sezioni Vocabulary, Presentation and practice e, quando opportuno, nelle sezioni ZOOM IN ON CULTURE e FROM THE PRESS (Student’s Book), tutte centrate su temi di cultura e attualità del mondo anglofono; sullo studio delle strutture grammaticali (Workbook, sezione Grammar Reference oltre che Mappe, Schemi e Grammar Animation condivise dalla docente).

Castellana Grotte 30/05/24

La docente

.....

Gli alunni

.....
.....

PROGRAMMA

MATERIA: Lingua e Civiltà latina (ore settimanali: 3)

CLASSE: 1AL

ANNO SCOLASTICO: 2023/24.

DOCENTE: Rollo.

Libro di testo:

Verba Manent di Anna e Nicola Flocchini, Grammatica, Esercizi Vol. 1 e Per Tradurre

Argomenti svolti

- Fonetica
- La I e la II declinazione
- La III declinazione
- Gli aggettivi di I e II classe
- I pronomi personali
- I pronomi e aggettivi possessivi
- Il verbo essere
- il sistema del presente
- il sistema del perfetto
- La IV e la V declinazione.
- La coniugazione passiva del modo Indicativo
- Introduzione al tema del supino e Participio Perfetto Tema del Supino
- La proposizione indipendente con i verbi all'indicativo
- La proposizione dipendente con i verbi all'indicativo
- Sintassi dei casi nei complementi di luogo, causa, d'agente e di causa efficiente
-

Palestra di traduzione e struttura frasale

Castellana Grotte,.....

Il docente

.....

Gli alunni

.....
.....

PROGRAMMA

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE: 1 AL
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024
DOCENTE: PETROSINO LEONARDO

Libro di testo:
GIORGIO CRICCO, FRANCESCO PAOLO DI TEODORO, <i>Itinerario nell'arte Dalla Preistoria all'arte romana</i> , Zanichelli Versione arancione, Bologna, 2022.
FILIPPO CAMEROTA, <i>Itinerario nel disegno Disegno tecnico Disegno e percezione visiva Disegno geometrico Disegno tecnico</i> , Zanichelli, Bologna, 2022.

Argomenti svolti

Disegno:

Gli elementi del disegno.

- *Gli enti geometrici fondamentali*

Punto, linea, superficie e corpo.

Rette e angoli.

Le figure piane

Il triangolo, il quadrilatero e i poligoni regolari (quadrato, pentagono, esagono e ottagono)

Le proiezioni ortogonali

- *La geometria descrittiva.*

I metodi di rappresentazione

Geometria descrittiva e geometria proiettiva;

Piani di proiezione (diedri)

Proiezione ortogonale di un punto, di una retta e di un piano

- *Proiezioni ortogonali di figure piane.*

Proiezioni ortogonali di figure parallele ai piani

Proiezioni ortogonali di figure inclinate

- *Proiezioni ortogonali di solidi.*

Proiezioni ortogonali di solidi poggianti sul piano orizzontale.

Le figure piane

- *Circonferenza*

Archi: a sesto acuto, a sesto ribassato monocentrico e a sesto ribassato policentrico

- *Curve policentriche.*

Spirale o voluta con dodici centri e passo variabile.

Arte:

Gli inizi

- *Preistoria. Fra pietre e metalli.*

Pitture e graffiti rupestri ed elementi megaliti

- *Sumeri, Babilonesi, Assiri.*

Le civiltà fluviali in Mesopotamia

- *Egizi.*

Architettura religiosa (mastabe, piramidi e templi)

La pittura e la scultura

La Grecia

- *Creta e Micene.*

Cretesi e città-palazzo

Micenei: città-fortezza, mura ciclopiche e sepolture a tholos.

I periodi dell'arte greca, La formazione (XII-VII sec. a.C.)

- *Grecia arcaica.*

Il tempio, gli ordini architettonici dorico, ionico e corinzio

- *L'Acropoli di Atene.*

I templi e gli edifici monumentali presenti (Partenone, Propilei, Tempietto di Athena Nike, Eretteo)

- *La statuaria greca monumentale a tutto tondo.*

Arcaica, scultura dedalica e kouroi e korai (dorica, attica e ionica)

Classica, scultura in stile severo, di Mirone di Eleutere, di Policleto di Argo e di Fidia

Ellenistica, scultura di Prassitele, di Skopas di Paro, di Leochares e di Lisippo

Esperienze della scultura ellenistica: Pergamo e Rodi.

L'Italia e Roma

- *Etruschi.*

Architettura religiosa e funeraria

- *Roma*

Romani e arte.

Castellana Grotte, 31 maggio 2024

Il docente

.....

Gli alunni

.....

.....